

Nye tegneserier Tou Camp lørdag



Dongery-kollektivet. Fra venstre. Flu Hartberg, Marius Molaug, Anders Damonso, Sindre Wexelsen Goksøyr, Kristoffer Kjølberg og Bendik Kaltenborn. FOTO: ANDRÉ LØYNING

Ned i undergrunnen

Det er en styrke i store tall. I seks tegneserietegnere. I 1450 sider. I 4,31 kilo.

Undergrunnstegnerne i Dongery-kollektivet, som vanligvis tegner for fanziner i små opplag, har trådd til på en måte man uhyre sjelden opplever. De har samlet alle sine fanzine-bidrag fra de siste 15 årene i en massiv boks på to bind som utgjør de nevnte tallene. Dette er intet mindre enn imponerende, og all mulig ros må gis til forlaget for å satse så – bokstavelig talt – blytungt.

Innholdsmessig er det umulig å vurdere denne massive oppvisningen i undergrunnshumor, bisarre innfall, ruteanarki, ekstrem naivisme, ville parodier og skrudd humor. Dette er klasseromsdrolling satt i system og en oppvisning i hemningsløs utfoldelse. Dette er de som trosser samfunnets krav om å vokse opp. Dette er grunnfjellet i norsk serieundergrunn, maldemar Hepstein og gamle Gatevisa-serier som forbilde.

Du kan sette en urinal i et galleri og kalle det kunst, og du kan samle tegninger som dette i to tjukke bind; ett på norsk og ett på engelsk. Effekten er omtrent den samme. Folk vil riste på hodet og hevde at dette er noe de kunne gjort selv, hvis de hadde hatt dårlig nok smak til å gjøre det.

Det kunne de sikkert, men det var

«Dongery»

► Av Sindre Goksøyr, Flu Hartberg, Marius Molaug, Kristoffer Kjølberg, Anders Damonso og Bendik Kaltenborn.

► Boks med 2 bind, ett på norsk og ett på engelsk. Til sammen 1440 sider.

► No Comprendo Press

► **NB:** Samlingen lanseres på Tou Scene i Stavanger under Tou Camp lørdag, der Tordivel spiller mens fire Dongery-medlemmer tegner live.

Flu Hartberg, Marius Molaug, Anders Damonso, Sindre Wexelsen Goksøyr, Kristoffer Kjølberg og Bendik Kaltenborn som gjorde det. I hvert fall med seriene. Urinalen var det Marcel Duchamp som stilte ut i 1917. Den regnes av mange som det 20. århundres mest innflytelsesrike kunstverk.

GEIR FLATØE

geir.flatoe@aftenbladet.no



Kåre Valebrokk steker egg. Ett av uhyre mange innslag i samlingen.